عمل اضافى !

أنا متضايقة جدا ، زهقانة
ومش لاقية حاجة أعملها !









للتعارف: أحمد مجدى عبدالمقتدر. العنوان : مساكن عين الصيرة بلوك ٨٥ مدخل ٤ شقة ٦ القاهرة



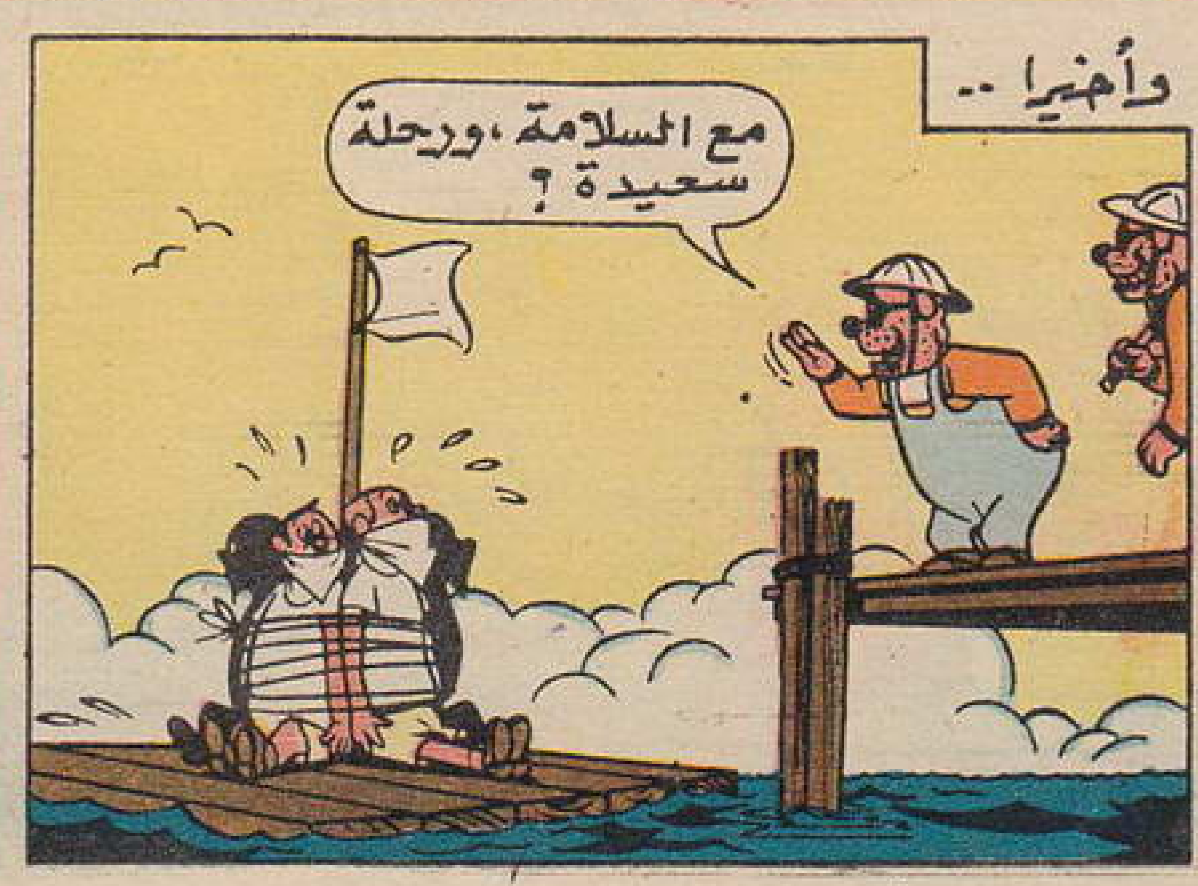














للتعارف : نادية أحمد اسماعيل، العنوان : ٤١ ش السلطان أحمد بالدراسة ـ القاهرة

















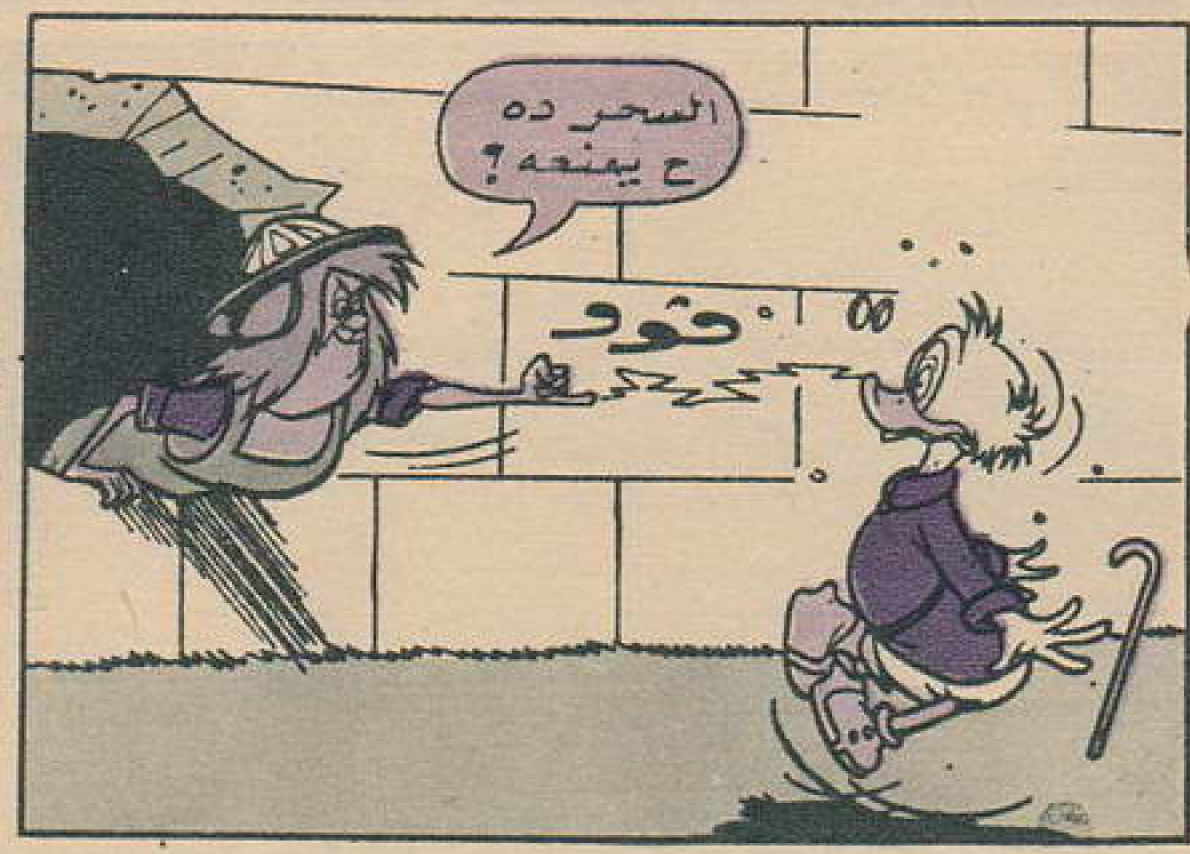
للتعارف : **نوره ابوالعلا مهران.** العنوان : بولاق – ش الكورنيش جنينة على حسنى – حارة محمودة نمرة ٥ القاهرة

















التعارف : محمود ابوالعلامهران. العنوان : بولاق ــ ش الكورنيش جنينة على حسنى ــ حارة مسعودة نمرة ٥ القاهرة

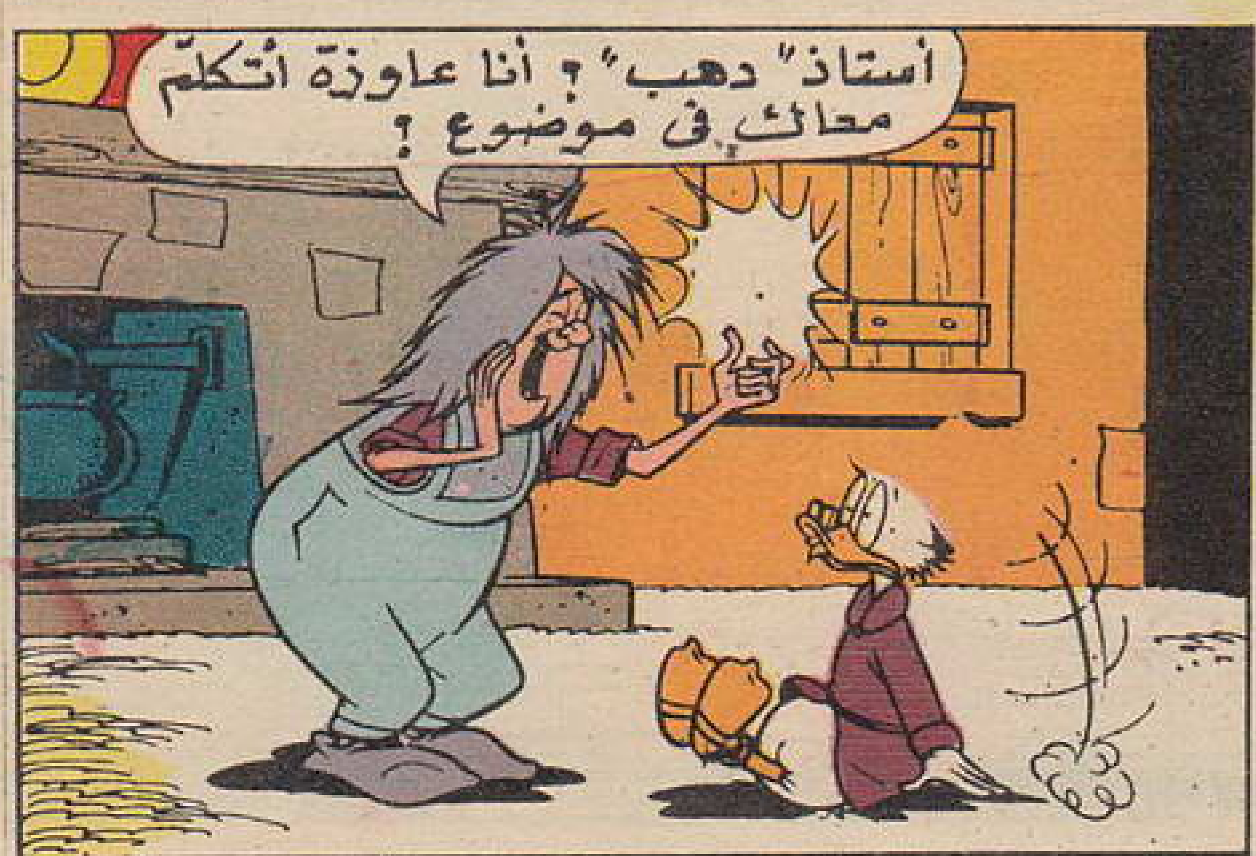












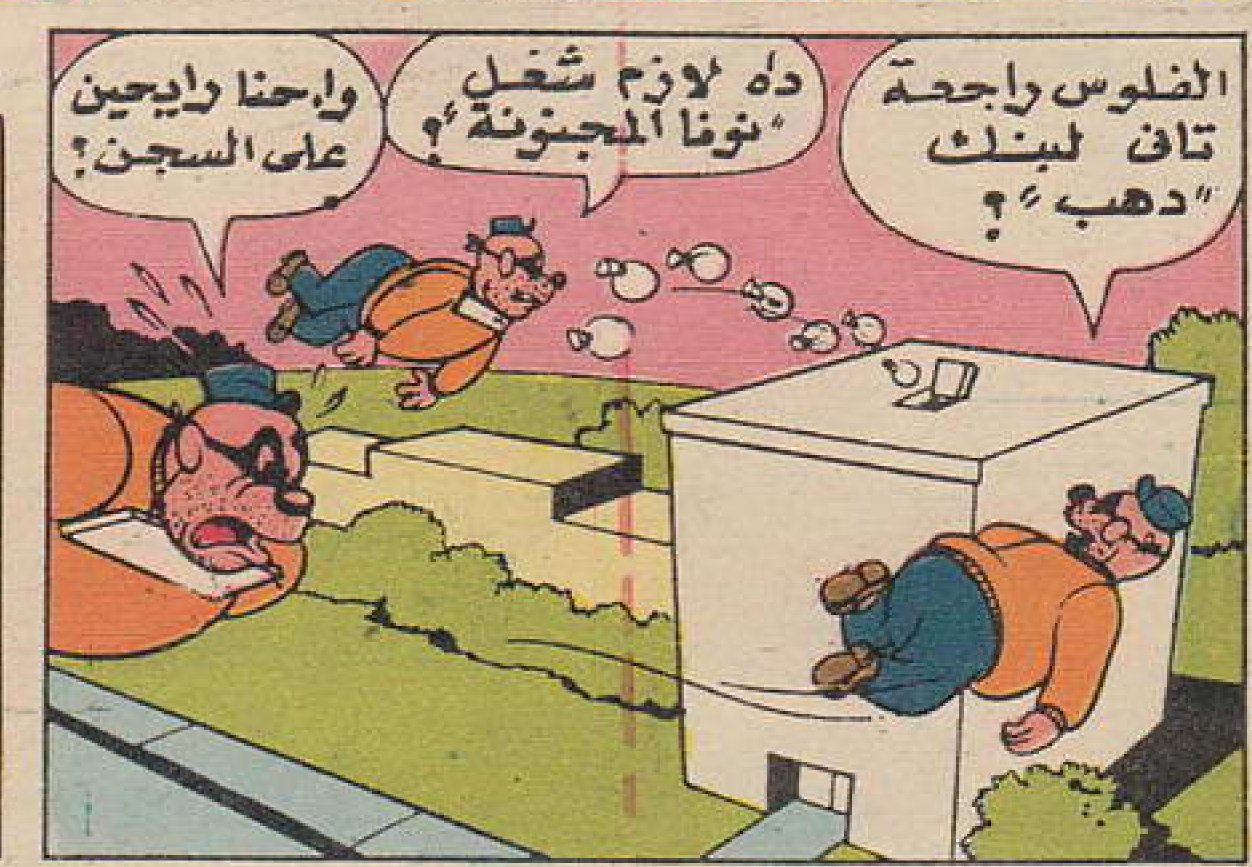




المتعهد : خيرت محمد عبد الستار • العنوان : ٣٣ ميدان الروضة بالمنيل – القاهرة















للتعارف: رضا ابراهيم مصطفى. العنوان: ٤١ ش السلطان احمد بالدراسة - القاهرة



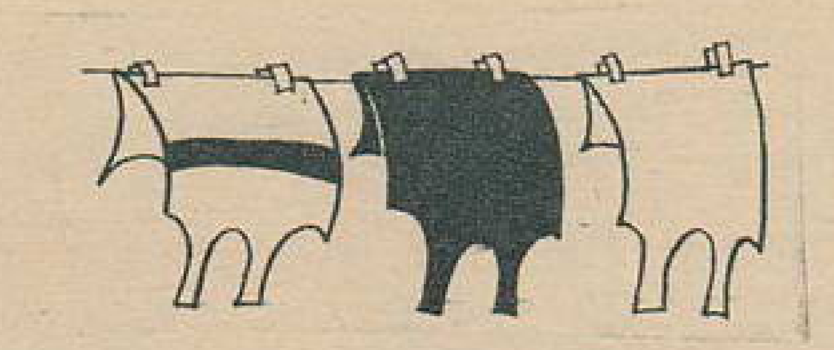
تقديم ممدوح أبوزيد

الأهلى كل شىء فى حياتى

محمدين

لاعبنا هذا العدد هو « محمدين »لاعب النادى الاهلى .. واسمه بالكامل « محمد محمد عبد العزيز »

ويقول محمدين ان النادى الاهلى كان كل شىء فى حياته حين كان صغيرا ... كان يتمنى ان يلعب له باى وسيلة .. بدأ يلعب الكرة بمدرسة « مصطفى كامل » الاعدادية ولمع بين أفراد فريقه فاختاروه ضمن منتخب المدارس الاعدادية واشرف على تدريب الفرق المدرب المجرى الكبير « سابو » الذى افاد لاعبنا كثيرا طيلة اعوام ثلاثة ، وحين بلغ الخامسة عشرة من عمره تحقق حلمه الكبير بأن يلعب للنادى الاهلى .. قرأ مرة فى احدى الجرائد اعلانا من النادى الاهلى بدعوة كل من يجد فى نفسه القدرة على اللعب ضمن أشباله .. وتقدم محمدين .. ونجح .. ولعب مع فريق تحت سن ١٦ ثم ١٨ ثم ٢٠ وانتقل بعد ذلك الى الفريق الكبير وابتدأت الالوف تردد أسمه فى كل مباراة لانه يجيد ويلمع فى كل مباراة.



الجمهور يشجع الفانلة

قد تظن يا عزيزى أن مسألة لون فانلات الاندية شىء غير مهم بالنسبة للنادى .. وان كل فريق يختار او يلبس اللون الذى يعجبه ليؤدى به المباراة .. ولكن الحقيقة ان لون الفانلة .. يرمز دائما لشعار النادى .. وخاصة ان تمسك النادى بلون معين له أهمية كبرى وتأثير فعال فى الحالة النفسية للاعبين ومشجعيهم .. والجماهير تشجع الاندية لالوانها التى تدل عليها ..وعصبيتها تكون للون لا للاعب .. وذلك لان الجمهور يعشق اللون الخاص لناديه .. حتى ولو انتقل من النادى جميع لاعبيه ! .

ومن الطريف انك اذا سألت اى مشجع انجليزى عن معلوماته عن اى ناد فى انجلترا .. ذكر لك اسم الكابتن .. وأسماء أعضاء فريقه ومدربه ولون فانلته لان هذا اللون من التقاليد الثابتة فى جميع البلاد المتقدمة فى لعبة كرة القدم ..ففريق « توتنهام » هو صاحب اللون الابيض بين جميع اندية انجلترا ..وهناك مثل هام جدا قد لا يشعر به الكثيرون عندنا .. وهو ان سر عصبية الجمهور للنادى الاهلى هو لونه الاحمر الذى لا يتغير وكذلك لنادى الزمالك صاحب اللون الابيض .

سؤال الأسبوع

نحن .. والملاكمة

الم يفز احد من ابطالنا فى الملاكمة ببطولة عالمية أو ببطولة دولية؟ ومن هو اول بطل لنا يفوز ببطولة عالمية فى اى لعبة من الالعاب ؟

كمال عزب ـ الحلمية الجديدة

فى بطولة العالم العسكرية فاز « عبد المنعم الجندى وصلاح شقوير وموسى الجليدى »

كما فاز «عبد المنعم الجندى» بالمركز الثالث فى دورة روما عام ٦٠ وأول بطل لنا فاز ببطولة دولية هو اللاعب «ابراهيم مصطفى » وقد فاز فى لعبة المصارعة فى وزن خفيف الثقيل واحرز أول ميدالية ذهبية لنا




















ركن هواة الطوابع
التقدم فى ظل السلام

مجموعة طوابع اصدرتها اسبانيا بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انتهاء الحرب الاهلية الاسبانية .. هذه المجموعة تمثل التقدم والتطور فى ظل السلام

قانون الكرة

الضربة الحرة الغير مباشرة !

ـ ماهى المخـــالفات التى تعطى عنهـــا ضربة حرة غير مباشرة

ـ هناك أربع مخالفات هى :

١ ـ الدفع بالكتف بينما الكرة لا تكون بين اللاعبين الملتحمين .

ب ـ اللعب بحالة يعتبرها الحكم خطرا ، كمحاولة ركل الكرة عندما يكون حارس المرمى ممسكا بها .

ح ـ تعمد اللاعب وهو لا يلعب الكرة اعتراض خصم كان يجرى بينه وبين الكرة او يتعمد الوقوف بجسمه ليكون حائلا بين الكرة والخصم

ى ـ دفع حارس المرمى بالكتف الا فى الحالات الاتية

- اذا كان ممسكا بالكرة
- اذا كان معترضاً الخصم
- اذا تجاوز حدود منطقة مرماه

ـ وهناك ايضا اخطاء اخرى تعطى عنها ضربة حرة غير مباشرة كالآتى

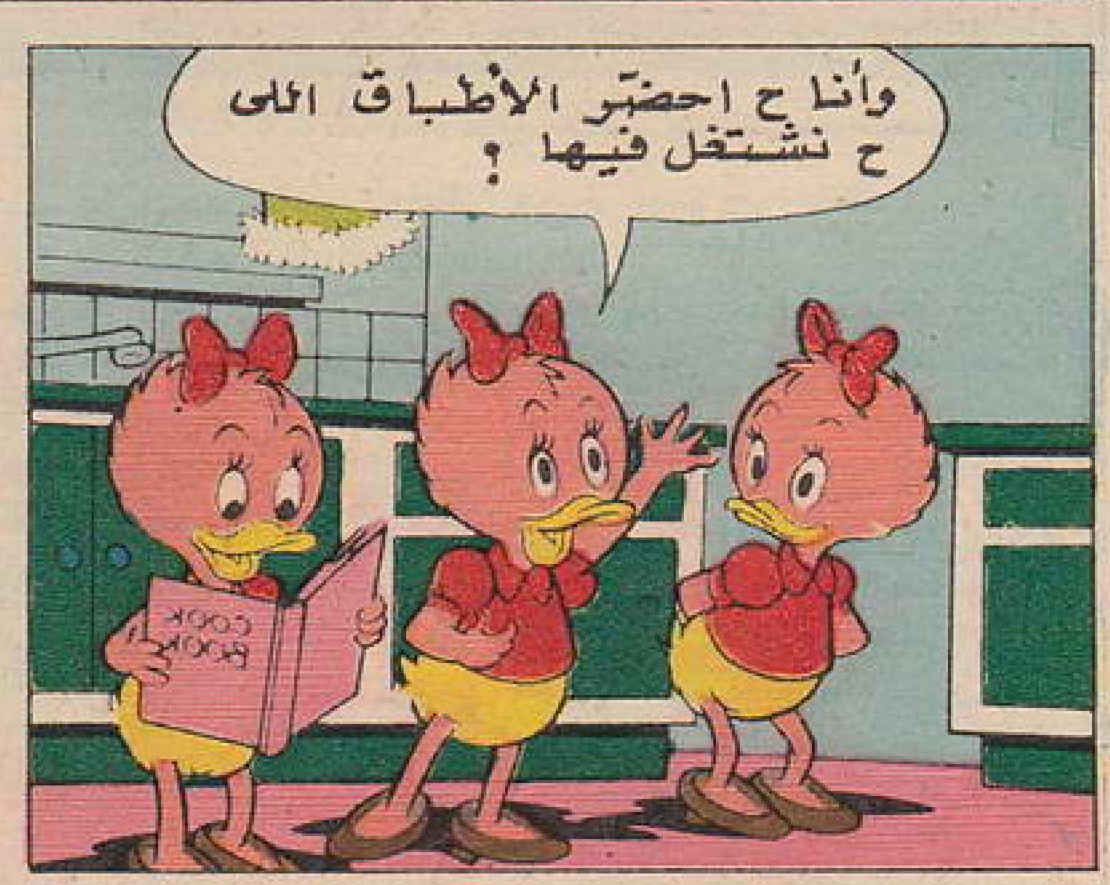
- اذا رمى حارس المرمى الكرة عن قصد فى وجه احد الخصوم ينذر وتعطى ضربة حرة غير مباشرة ، ولكن اذا دفع حارس المرمى خصما بالكرة وهو ممسك بها تعطى ضربة جزاء لانها خطأ متعمد داخل منطقة الجزاء .
- اذا اتكأ لاعب على كتف آخر من زملائه ليلعب الكرة براسه ونجح فى ذلك .. يقف الحكم اللعب وينذر اللاعب الاول بسوء الخلق ثم يعطى للفريق الاخر ضربة حرة غير مباشرة
- اذا تعمد حارس المرمى اطالة الرقود على الكرة يعتبر سلوكه شائنا ويعاقب بضربة حرة غير مباشرة.
- اذا سار حارس المرمى وهو يحمل الكرة اربع خطوات دون ان ينطط الكرة بعد ذلك وخطى خطوة آخرى تحتسب ضده ضربة حرة غير مباشرة .

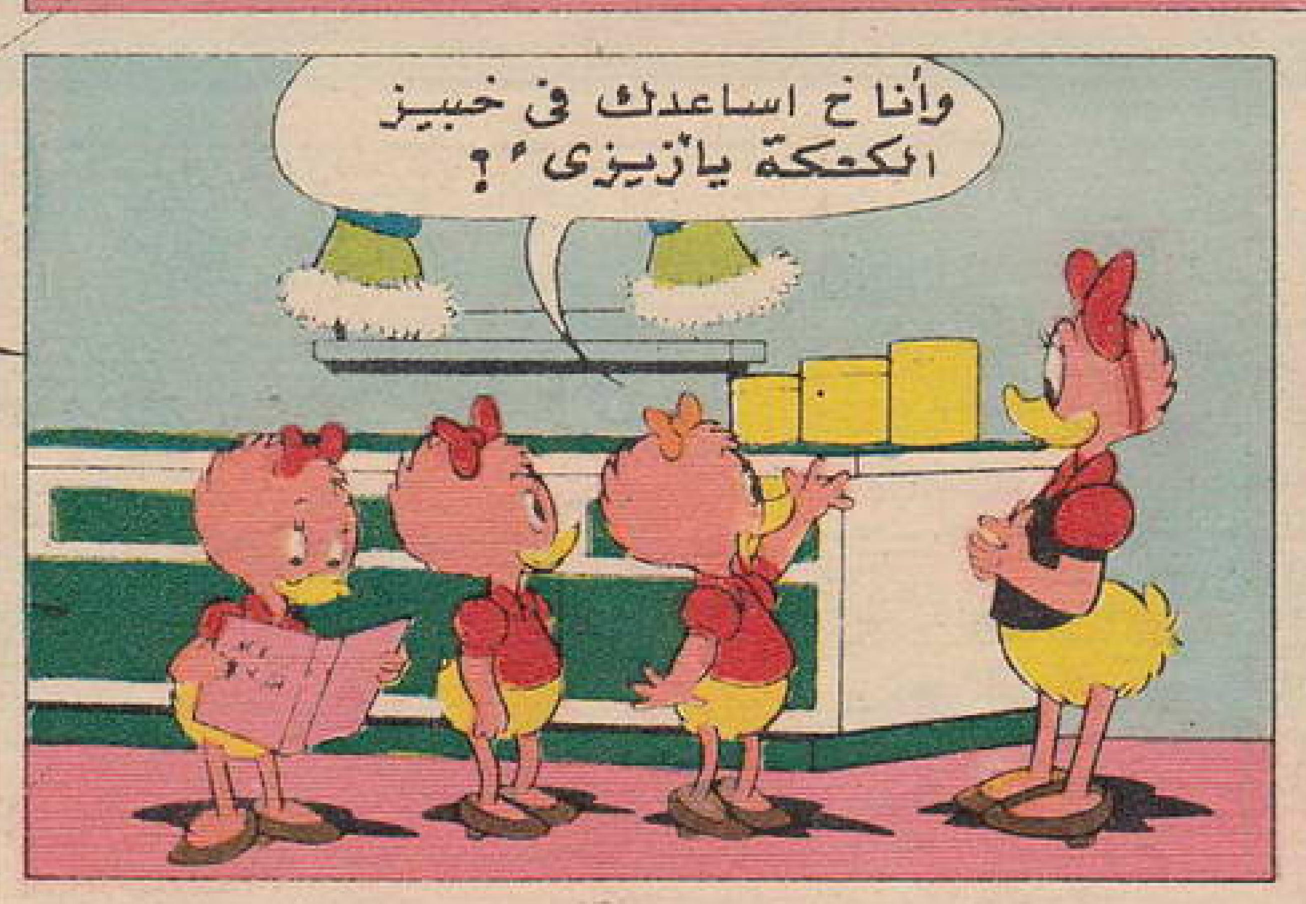


كعكة رجالى !

ياللا يابنات ، دلوقت عندنا كل حاجة .. ياللا ننظم نفسنا ؟

أنا ح اقرا طريقة عمل الكعكة ؟









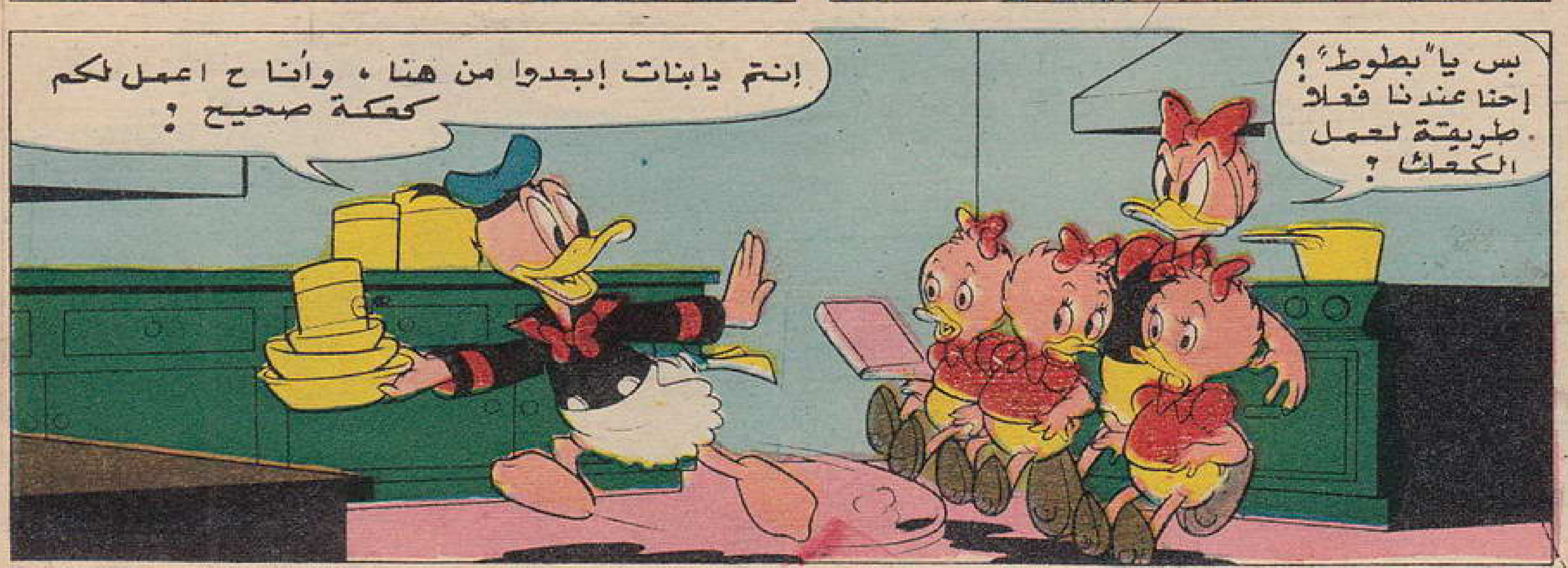




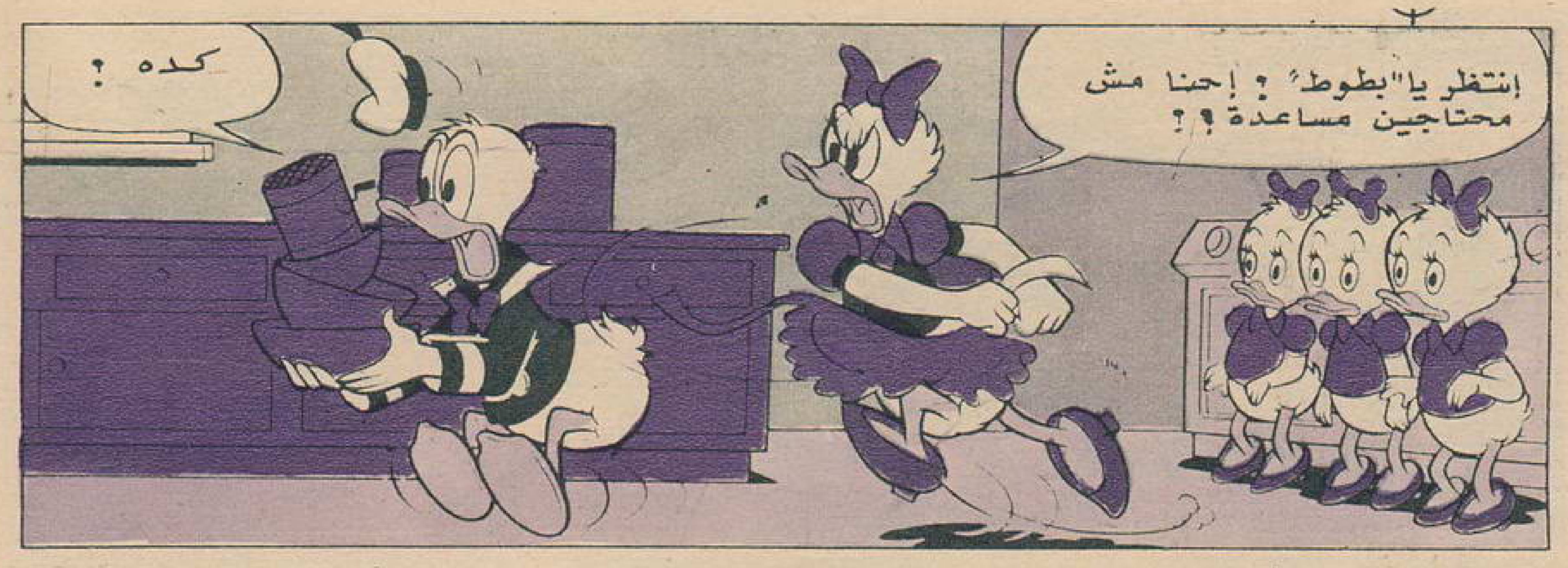








للتعارف : فايزة عبد المقتدر عبد البارى . العنوان : مساكن عين الصيرة بلوك ٨٥ مدخل ٤ شقة ٦ القاهرة .













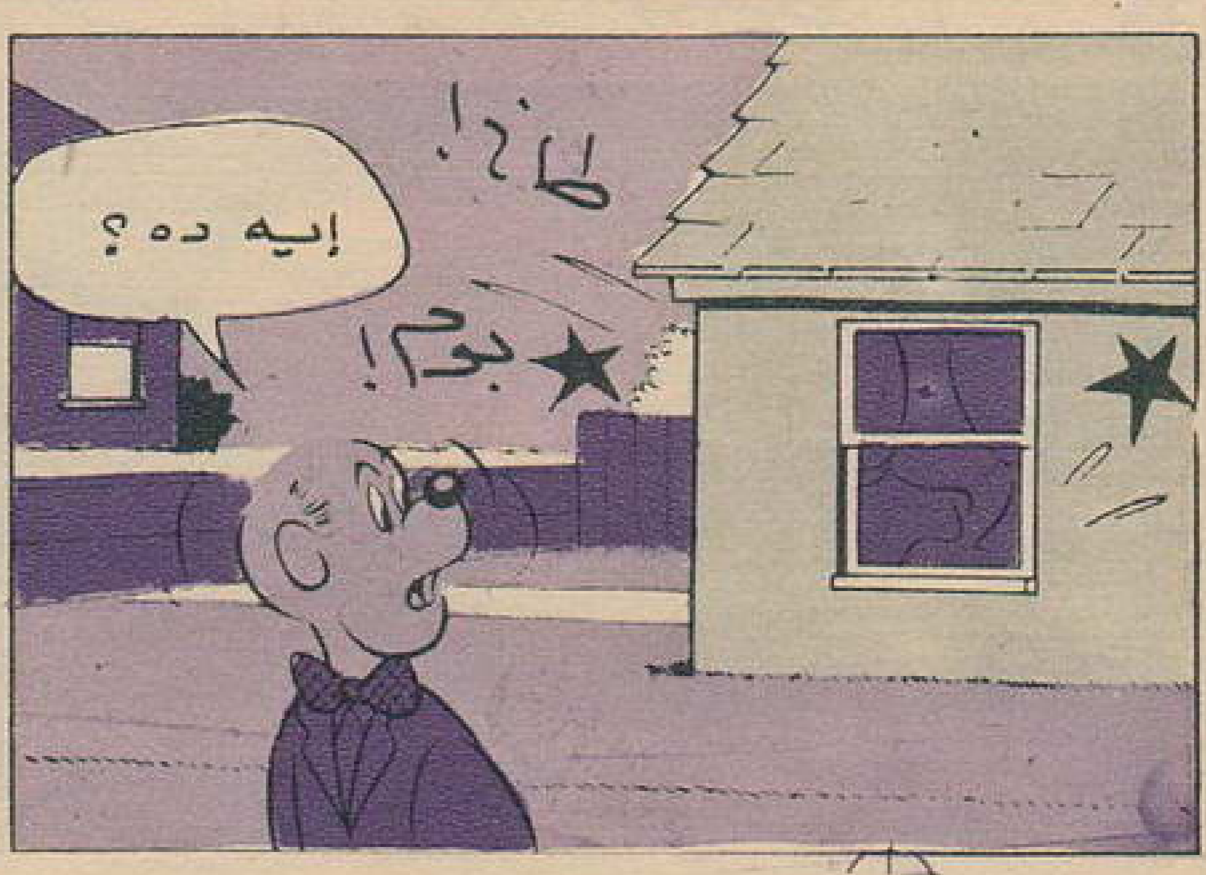
للتعارف : منى محمد زكي . العنوان : الخليفة ـ درب غزية رقم ١٤ ـ القاهرة .


حاضر ؟
خلاص .. كفاية دوشة .. وابتدوا الشغل ؟ "سوسو" هات الأطباق ، "توتو" هات الدقيق .. "لولو" وسع من طريقى ؟
حالا ؟
هوا ؟

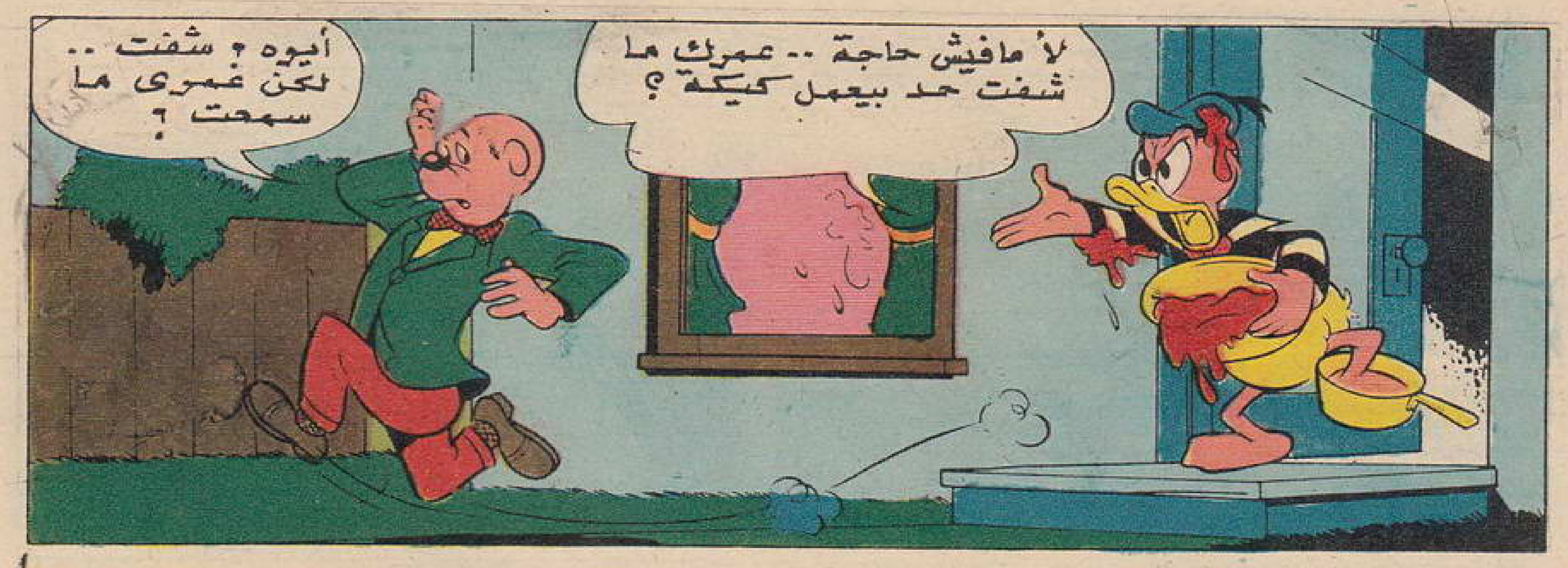

بسرعة .. بسرعة ؟ واحد يجيب الفانيليا ؟
لكن ماعندناش فانيليا ياعم "بطوط" ، أروح أجيب من المحل ؟


بلاش تضييع وقت .. إستعملوا أى حاجة ؟ الكعكة الحلوة هى الكعكة المرتفعة ؟ هاتوا أوانى كمان ؟
أنا جاى ياعم "بطوط" ؟


ودلوقت هاتوا .. ياه ؟
طاخ !
طاخ !
ده ينفع ياعم .. ياه ؟
طعمه وحش جدا ؟


طاخ !
إيه ده ؟
بوم !


طاخ !
تات ! تات !
يا أستاذ "بطوط" .. حصل عندك حاجة ؟



وفى هذه الأثناء ..







وعند "بطوط" ..







للتعارف : محمد حسام الدين سيد بدر . العنوان : مساكن عين الصيرة بلوك ٨٠ مدخل ٢ شقة ١٠ القاهرة


وهكذا..
أهه يابنات ؟ جاهزه بس نحطها على التلج ؟
ريحتها لذيذة جدا ياتانت "زيزى" ؟
طبعا ؟
ح نكسب الجايزة ؟


على ما تحضروا التلج يابنات ، ح اطلب "بطوط" وح اسأله إذا كان يحب ييجى معانا المسابقة ؟


آلو .. "بطوط" ؟
طخ ! طخ ! طخ !


آه .. أهلا "زيزى" ؟ ده صوت الأولاد بيجمعوا الأطباق والحلل ، ودلوقت بيحضّروا التلج ؟


هات تلج كمان بسرعة ؟
أنا جاى أهه ؟
"بطوط" .. تقصد إنك بتعمل كعكة كمان ؟


أيوه يا"زيزى" ؟ أنا متأسف إنى ح انافسك لكن لازم إنتم ياسيدات تعرفوا إن مش إنتم بس اللى تعرفوا تعملوا كعك ؟
تلج كمان ؟


وح نقابلك فى المسابقة يا"زيزى" ، ده إذا ماكنتيش خايفة من إننا نكسب منك الجايزة ؟













للتعارف : هدى شعراوى محمد عبد السلام . العنوان : مساكن عين الصيرة ـ بلوك ١٢٢ مدخل ٢ شقة ٨ ـ القاهرة













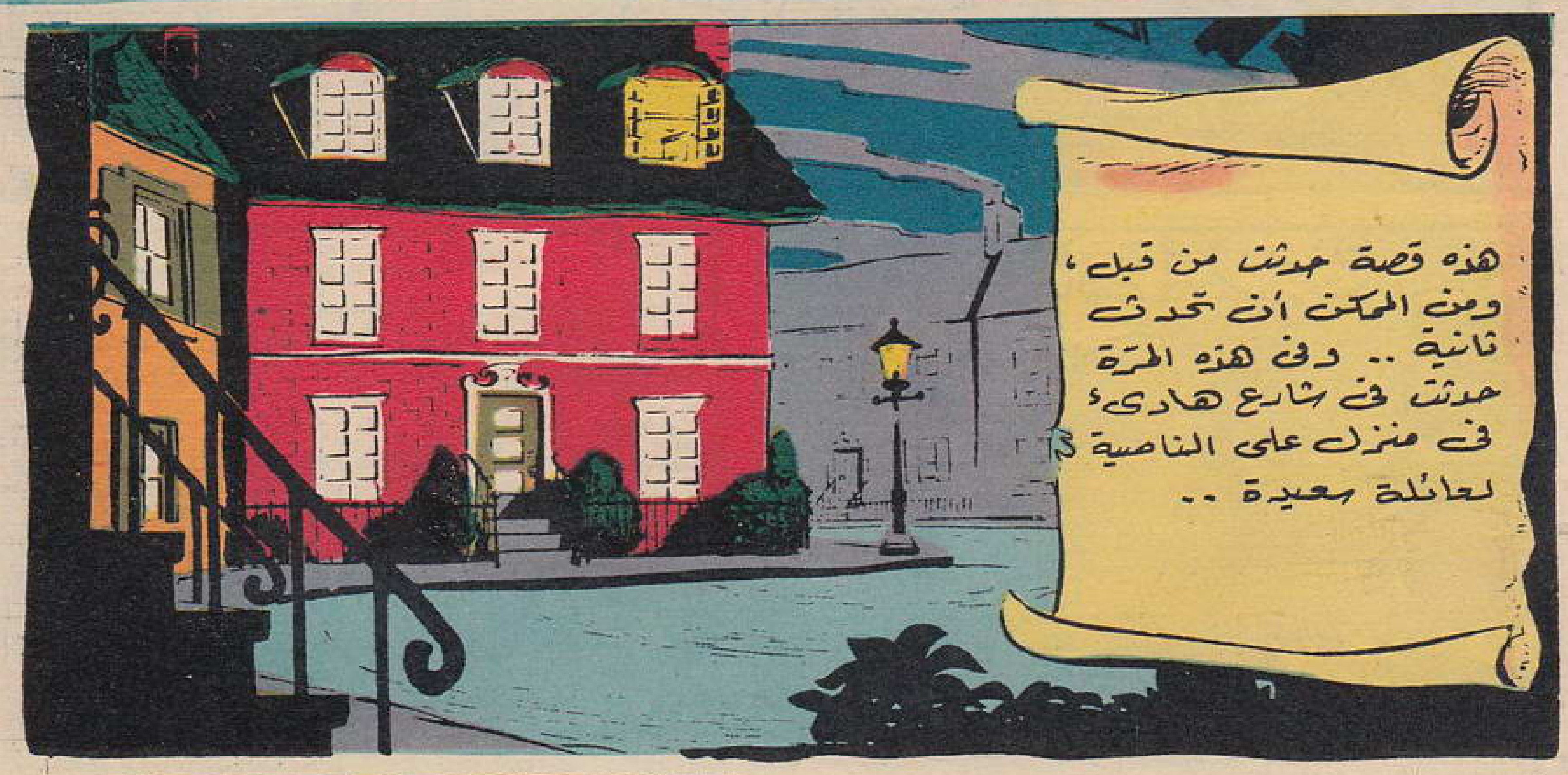


للتعارف : عبدالغنى محمد مصطفى ، العنوان : مساكن عين الصيرة - بلوك ٨٥ مدخل ٤ شقة ٥ - القاهرة .

من الأساطير العالمية

أرض الأبد !





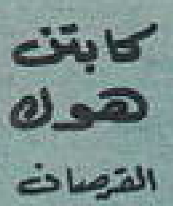
كان الأستاذ "عماد" وزوجته يستعدان للخروج إلى حفلة مسائية ..








نونا
الفراشة
السحرية

لولا صديقة هانى


كابتن
هوك
القرصان

سلم نفسك يا "هانى يا طائر"؟
"هانى الطائر" "هانى الطائر" .. كام مرة قلت لكم إن مافيش حاجة فى الدنيا زى "هانى الطائر"؟
"لولا" .. كام مرة قلت لك ماتأثريش على تفكير الأولاد بالقصص الخرافية والكلام الفارغ ده؟
لكن يا بابا؟

"هانى الطائر" مش ..
"هانى الطائر" شخصية خيالية جدا ، لازم تعرفى إنك كبرتى على القصص الخرافية دى؟
وعلى كل ألعاب الأطفال؟
ودلوقت على السراير كلكم؟

آخ!
ياه؟ مسكينة "ناناً"؟
مسكينة "ناناً" .. مسكينة "ناناً"؟ وأنا .. مش مسكين؟

خلاص .. تعالى يا "ناناً" ، إنت ح تنامى بره البيت خالص النهارده؟
لأ .. سيبها من فضلك؟

كفاية يا أولاد ، بلاش مشاكل مع والدكم .. هو بيعمل اللى يعرف إنه مظبوط ، والنهارده الجو كويس ، و"ناناً" مش ح تبرد؟



للتعارف : وديدة بهجت كامل . العنوان : المعادي . شارع ١٠٨ فيلا ٤٤ القاهرة .


تمام يا "توتا" .. أهه ؟
تعال هنا ؟
آه .. مسكتك ؟
"هاى الطائر"، وزميلته "توتا" .. أنا كنت عارفة إنك ح ترجع ؟
إيه؟
إنت تشبه تمام الشخص اللى تخيلته ، يمكن أطول شويه إنما ..
لو كان الخيال ده يفضل ساكت ؟
أصله محتاج لخياطة .. أنا ح اثبته لك ؟
طيب ، بس بسرعة ، لأنى عاوز أرجع إلى "جزيرة المفقودين"؟
الأولاد المفقودين .. آه .. أصحابك ؟
بيحبوا إنى أحكى لهم الحكايات اللى بتحكيها إنت "لشريف" و"طارق" ؟
وعلشان كده أنا فقدت خيالى ، وقع منى وأنا باسمع حكاياتك ؟
البقية فى العدد القادم


كوكوكوكوكوووووو بيوووو
ميكي
يقدم لك
كأس البيض
هدية شم النسيم الرائعة!
كأس بلاستيك ملون!
ضع فيه البيضة
وبالهناء والشفاء
أجمل هدية .. مع عدد شم النسيم الخميس ٢٢ أبريل العدد + الهدية ٥٠ مليما

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat


العدد ٢٠٨
١٥ أبريل ١٩٦٥
الثمن ٣٠ مليما
ميكي



قرائى الأعزاء

انعقد فى الاسابيع الماضية «مؤتمر فلسطين» فى القاهرة .. واشتركت فيه وفود من مختلف البـلاد الاسيوية والافريقية . وكان اقوى نداء وتاييد لحق عرب فلسطين .. ولحقنا فى استرداد فلسطين .

وهناك على حدود الوطن المحتل تتجمع الوف من العائلات المشردة .. والاطفال الصغار فى انتظار لحظة الانطلاق .. لحظة العودة الى ديارهم واراضيهم .. لحظة انتصار الحق والعدالة ..

ولان قضية فلسطين قضية عادلة .. ولان عرب فلسطين مظلومون ومعتدى عليهم .. ولان قلوب العرب جميعا قلب واحد .. وأيديهم يد واحـدة . سينتصر الحق .. وسينتصر العدل .. وسينتصر العرب .

وباسم اطفال الجمهورية العربية المتحـدة .. أبعث بتاييدنا وحبنا الى اطفال فلسطين واردد معهم بكل قوة .. وبكل ايمان .. اننا لعائدون .

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

الرفاعى!

وقف الشيخ «عبد الصبور الحنش» امام معبدكوم امبو بجلبابه الفضفاض وعمامته الكبيره ممسكا بيده اليمنى كيسا من الجلد ، وباليد اليسرى ثعبانا كبيرا ، وتقدم من السياح قائلا : والابتسامة تعلو شفتيه : « احذروا لعنة الفراعنة — احذروا لعنة الاله هيروديس والاله سبك ، ستنتقم منكم .. فالثعابين لاتؤذينى وهى طوع أمرى المعبد وستحل عليكم لعنة الفراعنة .. فالثعابين لاتؤذينى وهى طوع امرى واشارتى ..

ثم يتقدمهم وهم يسيرون داخل المعبد محدثا اياهم حديثا عذبا عن تاريخ المعبد .. ثم يقف فجأة امام أحد الشقوق الكبيرة الكثيرة الموجودة

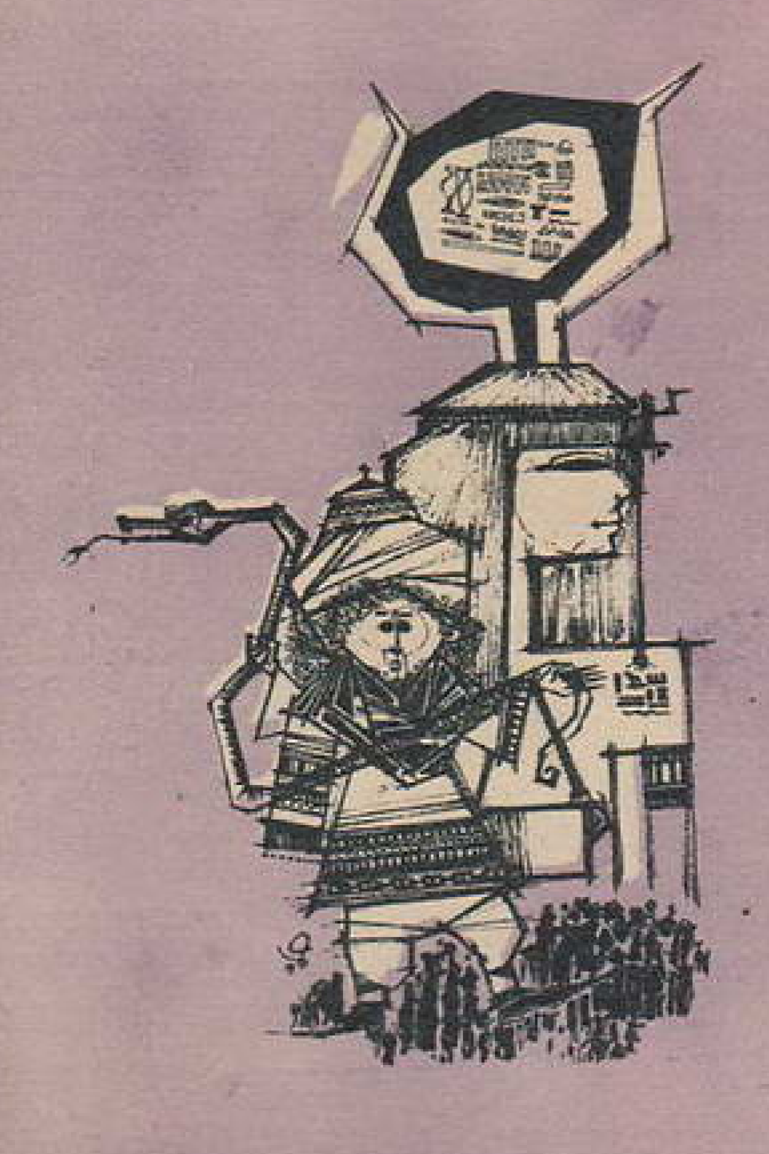
ثم يصوب نظراته على الشق ويمد يده فيه ويخرجها ممسكة ثعبانا كبيرا ، وترتسم الدهشة على وجوه السياح ويتملكهم العجب ، ويقوم الشيخ بوضع الثعبان فى الكيس الجلدى الذى يحمله ثم ينحنى لهم وهو ممسك عمامته بيده .. فتـدوى الايدى بالتصفيق وتنهال عليه النقود حتى تكاد تملأ العمامة التى يمدها لهم — ثم يفرغ ما بها من نقـود فى جيب جلبابه .

ويستمر فى السير معهم ويكرر هذه العملية مرتين أخريين .

لقد كانت صناعة الشيخ « عبد الصبور الحنش » منذ صغره هى اصطياد الثعابين والافاعى — وكان يقوم بنزع انيابها السامة — ولجأ الى التحايل على السياح وايهامهم بان لعنة الفراعنة ستحل بهم .. ويصطحبهم داخل المعبد الى الاماكن التى يضع فيها ثعابينه غير السامة ويخرجها الواحد بعد الاخـر وهو مطمئن الى انها لن تلدغه .

الى ان كان ذات يوم ..

وقف فيه الشيخ « عبد الصبور الحنش » منتصب القامة أمام أحد الشقوق التى يضع فيها أحد ثعابينه .. واخذ يترنم بأنشودته .. ومد يده ليخرج الثعبان — ولسوء حظه كان يوجد بهذا الشق ثعبان اخر لم يشعر به الشيخ «عبدالصبور» ماكاد يرى يده ويحس بها تلمسه حتى لدغه لدغة صرخ لها الشيخ منها .. ونزع يده بسرعة من الشـق وحاول أن يتمالك نفسه فى الوقوف ولكنه سقط مغشيا عليه ..



وتم نقله الى المستشفى .. واسعف بالعلاج من موت كان محققا واخذ الشيخ « عبد الصبور » يردد فى كل مكان :

— لقد كادت تحل بى لعنة الفراعنة .. ولن أعود الى هذا العمل ثانية .

مواهب صدقى ربيع



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

ضحكات

عبد السميع



يظهر إن البسكليته دي بتاعة ناظر المدرسة !!



إشارة مرور !!



بدون تعليق !!



- اديني بقرشين فول مشفي .. من غير سوس !!



- من فضلك تقلع الطربوش، علشان الولد يشوف !!


رحلات نادر
مغامرة فى البحر !


أنا جاى لك أتفرج على الفنار ؟
إتفضل ؛ أهلا وسهلا ؟


السلم ده يوصل لمصباح الفنار ؛ والحجرات اللى فوق بعضها دى للمخازن والاقامة والعمل ؟


زى ما إنت شايف، المصباح له عدسة ضخمة وعاكسات قوية للضوء، وهى تجمع آلافا من خيوط الأشعة فى شعاع واحد؟


ومصباح الفنار يعمل بدقة متناهية ويرسل ومضاته بطريقة خاصة لإرشاد السفن فى الضباب والظلام ؟


أنا شايف إن البحر ابتدا يعلى .. ياه؟ فيه عاصفة جاية ؟
هات النضارة أما أشوف ؟


كل واحد يمسك فى لوح خشب لغاية ما تيجى لنا نجدة من عند ربنا ؟


شايف حطام المركب اللى هناك دى؟
أيوه .. يظهر إن فيه أحياء حواليها ؟


طيب واحنا منتظرين إيه مش نروح ننقذهم ؟
منتظرين أما العاصفة تهدأ شوية ؟



















فى مغامرة جديدة



ميكى قاهر الزمن

فارس فى القرن العشرين

















استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصور الفرسان .. وعاد مع الفارس « دارتنيان » الى القرن العشرين .. وفى حفلة تنكرية خطفت عصابة « ميمى » وهربت الى قصر قديم واستطاع « دارتنيان » و « ميكى » التسلل الى القصر عن طريق ممر سرى !



















الى اللقاء فى العدد القادم .. مغامرة جديدة مشوقة !

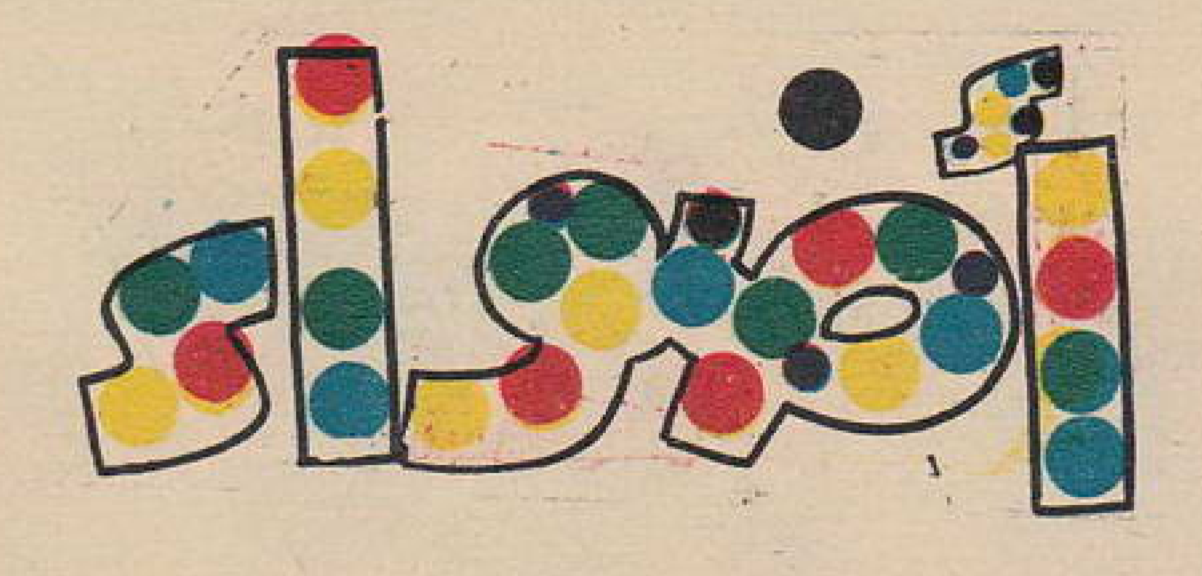
سياسة

الخليج العربي يواجه مشكلة كبيرة

يقع الخليج العربي فى الجزء الشرقى من شبه جزيرة العرب حيث نجد: عمان، البحرين، قطر، أبو ظبي، مسقط، الشارقة دبى كلبة ورأس الخيمة، وهناك يعانى اخوان لنا من العرب مشكلة كبيرة .. هى مشكلة الاستعمار البريطانى ..

وقد طمعت بريطانيا فى خيرات الخليج العربى وخاصة البترول، وأخذت تستغله على حساب العرب .. كما احتكرت امتيازات صيد الاسفنج واللؤلؤ، وصناعة السفن .. كما اقامت القواعد العسكرية فى مناطق الخليج العربى .. وعينت من جانبها رؤساء للامارات والسلطنات من العرب الموالين لها حتى تضمن تنفيذ أغراضها ..

وبجانب ذلك يتعرض الخليج العربى الآن لخطر كبير آخر من جانب ايران التى تقع



علوم

الورق



اقدم ورق صنعه قدماء المصريين من سيقان نبات البردى الذى كان ينمو على ضفاف النيل، وقد دونوا عليه كثيرا من تراثهم . وتوجد لفائف هذا الورق الان فى كثير من متاحف العالم .

وأول من صنع الورق من الألياف الصينيون فى القرن الثانى قبل الميلاد، ثم عرف العرب صناعته من الكتان والخرق الكتانية فى القرن الثامن، وعنهم انتقلت هذه الصناعة الى أوربا .

أما الآن فيصنع الورق من لباب الأشجار أو المادة النباتية المعروفة بالسيليلوز، وتؤخذ خامته من اشجار الصفصاف





آلات النفخ ..

هذه الآلات نوعان : خشبية ونحاسية .. ومن الخشبية الناى والفلوت والاوبوا والكلارينت والنفير . وقد تصنع آلات هذا النوع من غير الخشب من المواد التى تشبهه

ومن النحاسية الساكسوفون والترمبون والكورنيت والباص .

ولمعظم آلات النوعين مزمار صغير هو عبارة عن شريحة مثبتة عند بداية الأنبوبة . وعند النفخ تتذبذب هذه الشريحة وتنتقل ذبذبتها الى عمود الهواء الموجود داخل الانبوبة . فيحدث هذا الاهتزاز اصواتا تتوقف نغمتها على عدد ذبذباتها . وقد يحدث الاهتزاز من النفخ مباشرة دون وجود تلك الشريحة كما هو الحال فى « الناى »

ومن الآلات التى تعتمد على فكرة اهتزاز عمود الهواء وان كان ذلك يتم بغير النفخ « الاكورديون والارغن » .

على الشاطىء الآخر للخليج العربى .. وتعمل ايران على تهجير الايرانيين الى امارات الخليج العربى بمساعدة بريطانيا لكى تقضى على عروبة المنطقة وحتى يمكنها ان تطالب بكل الخليج العربى بعد ذلك ..

ويكافح عرب الخليج العربى كل يوم فى سبيل التخلص من الاستعمار البريطانى والوقوف فى وجه الاطماع الايرانية . وقد ارسلت جامعة الدول العربية أخيرا بعثة الاخوة العربية برئاسة أمين الجامعة العربية « عبد الخالق حسونة »، وأرسلت بعثة أخرى فنية فى ديسمبر الماضى الى منطقة الخليج العربى ، وقررت الجامعة العربية معاونة أقطار الخليج العربى على النهوض والتقدم والتخلص من الاستعمار ، كما عزمت على الاحتفاظ بعروبة المنطقة لكى تظل أقطار الخليج العربى على صلة بشقيقاتها العربيات وتيار القومية العربية ..

قاموس ميكى

البيت الأبيض !

بيت رئيس الدولة الامريكية ..

بمجرد ان ينتخب رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية ينتقل الى بيت كبير فى واشنطن يسمى « البيت الابيض »

واول رئيس يسكنه هو « جون آدامز » ثانى رئيس للولايات المتحدة فى عام ١٨٠٠ .. وكان يطلق على البيت حينئذ « قصر الرئيس »

وفى سنة ١٨١٤ خلال الحرب الامريكية مع بريطانيا لحقت بالقصر أضرار بليغة بسبب الحريق .. واعيد بناؤه وطلاؤه باللون الابيض سنة ١٨١٧ .. وظل باللون الابيض حتى الآن .. واخذ الرؤساء يضيفون الى البناء مزيدا من الغرف حتى أصبح يضم ٦٠ غرفة ..

ومن عهد الرئيس « هارى ترومان » اتضح ان البيت قديم ومتهالك فتم اصلاحه واعد للسكن سنة ١٩٥٢ .. وهو يحتوى الان على ١٠٧ غرف و ٢١ حماما .

واشهر حجرات « البيت الابيض » .. الحجرة الشرقية والحجرة الزرقاء وحجرة العشاء الرسمية .

ويستقبل البيت الابيض حوالى مليون زائر كل عام .

مجموعتك الخاصة

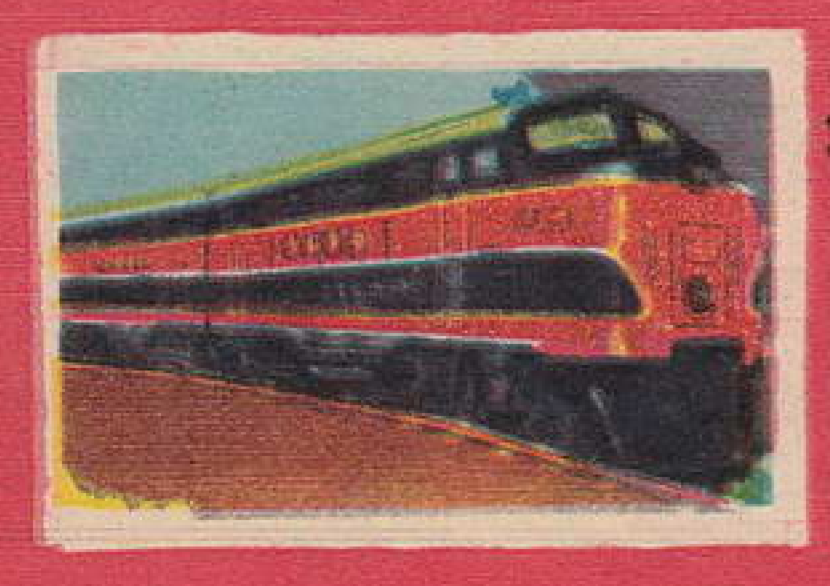
الرولز رويس :



وتنتجها أشهر مصانع السيارات والطائرات فى العالم . وهى سيارة راقية أنيقة ..

وتستهلك جالون بنزين كل ١٤ ميلا وسرعتها حوالى ١٠٠ ميل فى الساعة !

القطار الامريكى الحديث :



هذا القطار له أقوى آلات محركة حتى الان ، وسرعته ثمانون ميلا فى الساعة .. ويستطيع ان يقوم برحلة مسافتها ٦٠٠٠ ميل تقريبا .



.. القرب !

ومن اقدم آلات النفخ « الكلارينت » اذ يمكن ان تحدث الانغام المنخفضة والانغام الحادة بدرجات متعددة ، ولهذا فانها تستخدم فى كل من الاوركسترا السيمفونى وفرق الجاز وفرق الموسيقى العسكرية .

ومن اغرب آلات النفخ « موسيقى القرب » ، وهى تتكون من عدة انابيب (قصبات) ذات اطوال مختلفة مثبتة فى قربة من جلد حيوان . ويملأ العازف القربة بالهواء بواسطة النفخ ثم يضغط عليها بذراعه فيصعد الهواء الى الانابيب ليخرج منها محدثا نغمات مختلفة يمكن التحكم فيها بواسطة الاصابع التى تسد فتحاتها .

حكاية الأولاد مع القمر !

بقلم يحيى الطاهر عبد الله

ذات مساء كنا نلعب مع القمر ، أنا وأحمد وسامى ونوال وعايدة ونعمة ، كنا سعداء • وكذلك كان القمر • فرش لنا الارض وغطى لنا الاشجار والبيوت بالترتر المذهب ، كنا نجرى فيجرى معنا • نختبىء خلف الاشجار ونغمز له بطرف عيوننا • فيختبىء خلف سحابة ويغمز لنا بطرف عينه •

فجأة تجمعت سحابات من الضباب وطوقت القمر • قاوم كثيرا ولكنها سجنته فاسودت السماء من الغم • وكذلك اسودت وجوهنا •

جلسنا صامتين • وضع كل منا يده على خده فى حزن •

قالت نعمة ! « مسكين عمو القمر • كان سعيدا بنا »

فأكمل أحمد : « وكنا سعداء به • • »

ردت نوال « كلنا تعساء • ربما يسجنونه طول العمر »

نهض « سامى وعايده » معافى غضب وقالا : « ان القمر لا يرضى بالسجن طول العمر ،

قلت بدورى : ان القمر يغيب لفترة ولكنه لا يغيب الى الابد ولا يقبل السجن •

قالت نعمة : « ولماذا يغيب وقد كان سعيدا بنا • لو كان يحبنا لما فارقنا فى لحظة سعادتنا ؟ »

رد سامى : « لقد فارقنا رغما عنه – طوقه الضباب كالهم • وهو مثلنا »

ابتسمت نوال – • • تماما عندما يصيبنى الهم أحزن • • وكذلك فعل القمر •

قلت : « عندما يأتى الهم نحزن ولكننا لا ننتهى • ولا يزول الهم ألا اذا رفعناه بأيدينا » •

أشعل سامى « عود ثقاب لنرى الطريق – ولكى لا نضل الطريق • برق البرق فالتففنا حول بعضنا فى خوف وهتفت « نعمة » :

– • • عندى فكرة يا أولاد • ولا

قلنا فى نفس واحد :

– أم • • أم • • قولى

قالت نعمة فى مرح :

– مش الهم لو انشال من على الصدر ينبسط الواحد ؟

قلنا – • • يا سلام • • بس كده ؟!

قالت نعمة • • لا مش بس – لو شلنا الغيم من على صدر القمر يطلع من تانى • • ينبسط هو وننبسط احنا ؟ /

قلنا – ازاى يا بنت يا مفكرة ؟

قالت • • بصوا للسما •

نظرنا الى السماء • كانت السحب منقسمة على بعضها • بين كل واحدة والاخرى شق يسع ثلاثة فيران •

أكملت نعمة : • • انتم لما زمتم وقلتم • • أم • • أم • • حصل ده • • ولما قلتم ياسلام بس كده – كبر الشق

قلنا بفارغ صبر :

– وبعدين ؟

قالت : « يعنى لو رفعنا صوتنا كمان • حيضيع كل الضباب وكل ما يعلا • • يغيب الضباب

قلنا • • هيه • • هيا • • يا أولاد !

أمسك كل منا بحجر فى يده وأخذنا نضربهما فيتطاير منهما الشرر • ويزداد البرق فى السماء • • وانطلقت اصواتنا كالرعد •

طلى يا حلوة طلى • • يا أخت الشمس الحلوة طلى •

ابتدأت الغيوم تنقشع • • وهى مكسورة خائبة أمام اصرارنا وهطلت دموعها مطرا بلل ثيابنا • كلنا لم نهتم – كنا نغنى بصوت مرتفع :

– طلى يا حلوة طلى • • يا أخت الشمس الغالية طلى

وأخيرا ظهر القمر مبتسما مورد الخدين . وعلى عينيه كانت هناك دمعتان – قالتا لنا :

– شكرا يا احبابى • اخلعوا ملابسكم وانشروها على فروع الاشجار • وسأغسلها لكم بشعاعى • • وأطلبوا من اصدقائكم الطيور أن ترفرف بأجنحتها لتجف ملابسكم •

لم يكن صعبا علينا أن نقنع الطيور فهى صديقة الاطفال أمثالنا • لقد جاءت الطيور وحدها فى موكب القمر • لتجف ملابسنا • • ويظل القمر •

مرة اخرى نعود الى مشروع اللعبة السعيدة المشروع الانسانى الكبير الذى اتسع ، وانتشر بين جموع اطفال الجمهورية العربية المتحدة واشتركت فيه المدارس والهيئات .. وما زالت اللعب تتوالى على مجلة ((ميكى)) من الاطفال ، هذه اللعبة التى استغنى عنها الاولاد وقرروا التبرع بها لتقديمها الى اصدقاء لم يملكوا لعبة فى حياتهم ..

امتلأت الصناديق بلعب الأطفال

نجح مشروع اللعبة السعيدة بفضل كرم الأطفال !



شهادات التقدير أسعدت المتبرعين

وقد كان من أكبر العوامل التى شجعت المشروع وعملت على انجاحه .. ناظرات المدارس .. فقد آمن بالمشروع وتبنينه، وعملن على انجاحه بكل جهد وايمان ، كن يشرحن الموضوع شرحا بسيطا للاطفال .. رأيت ناظرة تشرح الى كل طفل على حده .. محاولة بكل جهدها اقناعه بفكرة العطاء .. وبانسانية المشروع .. ورأيت ناظرة اخرى بدأت بأن اقنعت ابنتها بالمشروع ، وكانت صادقة فى مشاعرها وقوة اقناعها .. فاسرعت الابنة تتبرع بكل اللعب التى عندها.. واسرعت الطفلة تشرح المشروع الى باقى الاطفال .

وناظرة اخرى اختارت مجموعة من الاطفال .. شرحت لهم المشروع وتركت لهم مهمة اقناع باقى أطفال المدرسة .. وتكونت لجنة اشرفت على انجاح المشروع فى المدرسة .. نجاحا لم نكن ابدا نتوقعه ..

ولقد تسلم كل طفل اشترك فى المشروع شهادة تقدير « ميكى » ولكن هذه الشهادة لاتكفى لشكرهم على هذه المساهمة العميقة فى هذا المشروع الانسانى .. فقد ادت مشاركتهم وتبرعاتهم المستمرة الى استمرار المشروع الى اكثر من أسبوعين .

ونحن هذا الاسبوع نكرر الشكر الى جميع الاطفال الذين اشتركوا فى تقديم الابتسامة والامل الى قلوب اخوة لهم فى الانسانية وفى الطفولة .

وهذه هى القائمة الاولى من المدارس التى اشتركت فى أسبوع « اللعبة السعيدة » شكرا لهم .. وللجميع !

اسم المدرسة	اسم الناظرة
الجزيرة التحضيرية	السيدة سعاد محمود
بور سعيد	الانسة مارى سلامة
بور سعيد	السيدة كيرة
آمون الخاصة	السيدة انعام الجمال
الكلية الامريكية للبنات	الدكتورة شخاشيرى
غمـــرة	السيدة زينب حسنى
الاسقفية للبنات الاعدادية	السيدة سنية حنا صفنجى
الاسقفية الابتدائية	السيدة أليس البيلاوى
ابو الهول القومية	السيدة فردوس عباس
اسما فهمى	السيدة نوال السرجانى
الحرية « كوروموران »	السيدة زينب البشرى
قصر النيل الخاصة	السيدة عرفت عباس
كلية النصر بالمعادى	السيدة عفاف فؤاد
ايزيس	السيدة أحلام بدر
العجوزة الخاصة	السيدة انعام فهيم
كوبرى الجلاء الخاصة	السيدة حرم محمد حقى
نوتردام ديزابوتر	ادارة المدرسة
النصر	مسز الين
لسيه الحرية	مدام رزق
الفرير بمصر الجديدة	ادارة المدرسة

◄ الأطفال يتزاحمون على ماما « رجاء » لتقبل تبرعاتهم